



## **GUÍA DOCENTE**

# **EL NIÑO EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD SENSORIAL**

**GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**CURSO ACADÉMICO 2023-2024**

# ÍNDICE

<b>RESUMEN</b>	<b>3</b>
<b>DATOS DEL PROFESORADO</b>	<b>3</b>
<b>REQUISITOS PREVIOS</b>	<b>3</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>4</b>
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>6</b>
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA</b>	<b>6</b>
<b>CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA</b>	<b>7</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>8</b>
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>	<b>8</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>10</b>

## RESUMEN

---

<b>Centro</b>	Universidad del Atlántico Medio		
<b>Titulación</b>	Maestro en Educación Primaria		
<b>Asignatura</b>	El Niño en Situación de Discapacidad Sensorial	<b>Código</b>	F4C3G10046
<b>Materia</b>	Mención en Pedagogía Terapéutica		
<b>Carácter</b>	Formación optativa		
<b>Curso</b>	4º		
<b>Semestre</b>	1		
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua de impartición</b>	Castellano		
<b>Curso académico</b>	2023-2024		

## DATOS DEL PROFESORADO

---

<b>Responsable de Asignatura</b>	María José Santana Estévez
<b>Número de grupos</b>	1
<b>Correo electrónico</b>	mariajose.santana@pdi.atlanticomedio.es
<b>Tutorías</b>	De lunes a viernes bajo cita previa

## REQUISITOS PREVIOS

---

Sin requisitos previos.

## COMPETENCIAS

---

### Competencias básicas:

#### CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

#### CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias generales:

#### CG5

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

#### CG9

Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes.

#### CG11

Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

**Competencias específicas:**

**CE1**

Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.

**CE2**

Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

**CE4**

Identificar dificultades de aprendizaje y situaciones educativas que afectan a estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje, colaborar en su tratamiento y planificar propuestas educativas para la intervención en el aula.

**CE15**

Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Diseñar y evaluar programaciones didácticas adaptadas a las necesidades individuales.
- Clasificar las diferentes dificultades que pueden presentarse en el alumnado.
- Analizar las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo.
- Intervenir en el aula dando una respuesta adecuada a las necesidades del alumnado.
- Conocer su papel en el seguimiento y evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

---

En esta asignatura se trabajará con el concepto y la clasificación de las dificultades auditivas y visuales y sus trastornos, se identificarán sus principales tipos y se abordará el tratamiento educativo de las mismas.

Unidad 1. Conceptualización y modelo biopsicosocial de la discapacidad.

Unidad 2. El déficit sensorial. La visión.

Unidad 3. El déficit sensorial. La audición.

Unidad 4. Evaluación e intervención en discapacidad visual.

Unidad 5. Evaluación e intervención en discapacidad auditiva.

## **CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA**

---

Unidad 1 Semanas 1-3

Unidad 2 Semanas 4-5

Unidad 3 Semanas 6-8

Unidad 4 Semanas 9-13

Unidad 5 Semanas 14-16

Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.

Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.

Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

**Nota:** La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## METODOLOGÍA

---

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

---

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	30,25	100%
Workshops (Seminarios y talleres)	24	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	9	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	18	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	66,75	0%
Examen final presencial	2	100%

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.

## EVALUACIÓN

---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados, así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

### Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

*0 – 4,9 Suspenso (SS)*

*5,0 – 6,9 Aprobado (AP)*

*7,0 – 8,9 Notable (NT)*

*9,0 – 10 Sobresaliente (SB)*

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Básica

Bellacasa, R., (1990). Concepciones, paradigmas y evolución de las mentalidades sobre la discapacidad, en discapacidad e información. Real Patronato de Prevención y Atención a Personas con Minusvalía. Madrid.

Elvira, M. (2017). Psicología Evolutiva: Infancia y adolescencia. Edición Ucavila. Ávila.

Querejeta, M. (2012). Desempeño en lectura y escritura en la escolaridad primaria básica. Revista de Psicología, 12, 211-234.

Rodríguez, L. B. (2015). La deficiencia auditiva. Identificación de las necesidades educativas especiales. Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad, 1(1).

Rodríguez, A., Gallego, J. L. y Figueredo, S. (2017). Modelo de evaluación escolar de la competencia escritora. Rastros & Rostros, 19 (34).

### Complementaria

Casado Pérez, D., (1991). Panorámica de la discapacidad. Interés. Barcelona.

Cotán, A., (2019). Investigación narrativa para contar historias: líneas de vida de estudiantes universitarios con discapacidad. Revista de la educación superior, 48(192), 23-47

Egea García, C., y Sarabia Sánchez, A., (2001). Visión y modelos conceptuales de la discapacidad. Polibea.

Gallego Ortega, J. L., y Gómez Pérez, I. A. (2015). Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad Auditiva y Respuestas Educativas. En A. Rodríguez Fuente, Un Currículum para adaptaciones Múltiples (pág. 121). Madrid: Editorial EOS.

Gross, M. (2019). Estrategias de apoyo: requerimientos del estudiantado con discapacidad visual. Conocimiento Educativo, 5, 55-68

Moriña, A. y Cotán Fernández, A. (2017). Educación Inclusiva y Enseñanza Superior desde la Mirada de Estudiantes con Diversidad Funcional. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 11(1), 19-35.

Ruiz Hidalgo, C. (2015). Tutorización de un alumno con síndrome de asperger: coordinación y evaluación de los estudios de Grado en Derecho. Revista de Educación y Derecho, 11, 1-17.

Sosa García, D., Vicente Pérez, O., López Centeno, Y., y Salguero Santana, M. (2016). Detección temprana de la discapacidad auditiva en Mayabeque. *Medimay*, 23(1), 95-101.

Pérez, M. y Florencio, H., (2015). Comunicación, desempeño laboral y discapacidad auditiva. *Orbis. Revista científica ciencias humanas*, vol.11 n.32.

Yssel, N., Pak, N. y Beilke, J. (2016). A Door Must Be Opened: Perceptions of Students with Disabilities in Higher Education. *International Journal of Disability, Development and Education*, 63(3), 384-394